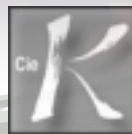
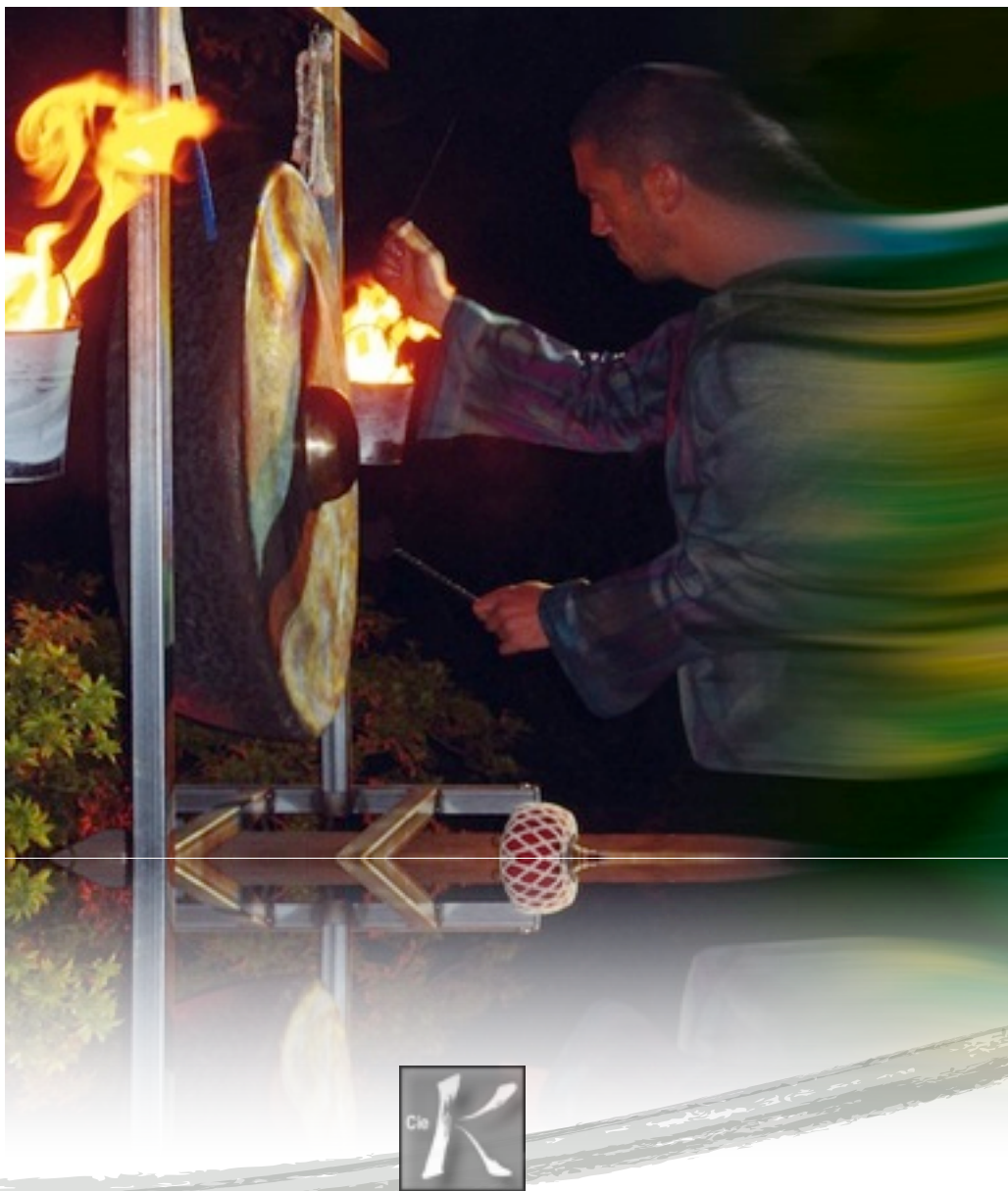




# ESPRIT DES VENTS

Concert spacialisé de Gongs Indonésiens

Spacialized concert of Indonesian gongs



88 rue des Hanots – 93100 Montreuil – France  
Tél/Fax 0033 (0)1 48 57 19 76 - Portable 0033 (0)6 61 51 13 98  
Email : [ciek@ciek.fr](mailto:ciek@ciek.fr) - Site internet : [www.ciek.fr](http://www.ciek.fr)

# ESPRIT DES VENTS

Quatre **musiciens** utilisent la ville ou la nature pour mettre la musique en **espace**.

Ils apparaissent, jouant des **résonances** de grands gongs indonésiens. Ces longues et douces résonances entourent le public, elles le **baignent** et emplissent l'espace. Le **tempo** est **lent**.

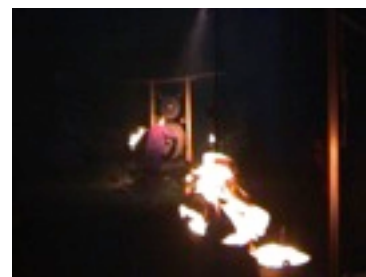
Puis la musique **s'accélère**, les sons deviennent plus secs et plus **brillants** (petits gongs à bulbes, tambours de bois). Gagnés par la fébrilité des sons, les musiciens se mettent en **mouvement** à la rencontre du public. Ils mettent à leur insu la musique en mouvement.

La polyrythmie **évoluant** dans l'espace devient danse des sons. Les musiciens se **retrouvent** au-delà du dédale des rythmes hypnotiques, laissant dans le cœur du public les **traces ineffables** d'une résonance...



Four **musicians** use the city or nature to put the music in **space**. They begin the concert by playing the **resonances** of huge Indonesian gongs. The long and soft resonance twirls and circles around the audience, it immerses them, it **fills** the space. The tempo is **slow**. Then, the **music speeds up**, the sounds become dryer and **brighter**. The musicians start to move to meet the public. They put the music in **movement**. Evolving through space, the polyrhythmy becomes a dance of sounds.

At last, the musicians **find** themselves beyond the labyrinth of hypnotic rhythms, leaving in the heart of the audience the **unutterable trace** of a **resonance**...

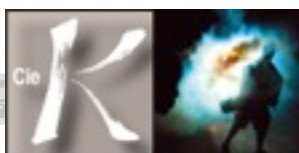


## CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

- . Concert spacialisé de Gongs Indonésiens
- . Tout public
- . Diurne et/ou Nocturne
- . Fixe, souple et adaptable.
- . Durée : 35 min. + 30 min. de déambulation
- . 5 personnages
- . Année de création 2003
- . Auteurs Khagan & Mathilde A.
- . Metteur en scène Khagan
- . Création musicale Khagan
- . Costumes Mathilde Assal
- . Nombre d'intervenants en tournée 5.

## CHARACTERISTICS OF THE SHOW

- . Spacialized concert of Indonesian gongs
- . For all kind of audiences
- . Day and/or night show
- . Fixed, flexible and adaptable
- . Length of basic version 35 min. + 30 min. ambulatory
- . 5 characters
- . Year of creation 2003
- . Authors Khagan & Mathilde A
- . Directors Khagan
- . Original musical creation Khagan
- . Costumes creation Mathilde Assal
- . Number of persons on tour 5.



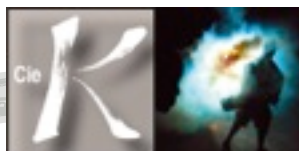
# ESPRIT DES VENTS

## FICHE TECHNIQUE

### Spectacle Déambulatoire :

- Durée du spectacle : 35 minutes + 30 minutes de déambulation
- Espace de Jeu de 8 M X 8 M
- 5 artistes.
- Spectacle acoustique.
- Mise à disposition de loges avant la représentation : 3h
- Repérage dès notre arrivée avec une personne de l'organisation.
- Loges chauffées et fermables à clefs, avec tables et chaises, à proximité du lieu de représentation (suffisante pour préparation, maquillage et échauffement).
- Point d'eau et sanitaires à disposition.
- Collations et boissons en loge à disposition des artistes.
- Si le point de départ et/ou d'arrivée sont à plus de 300m de la loge, prévoir un transport.
- Personnel suffisant pour assurer la sécurité des artistes et du public.
- Prévoir une salle de repli avec une hauteur de plafond suffisante en cas d'intempéries importantes.
- Mise à disposition de places parking (nombre à définir).
- Hébergements et repas à la charge de l'organisateur à déterminer selon la distance et l'heure de la représentation.
- La Cie K mettra à disposition sur demande, photos et textes nécessaires à l'organisateur pour sa communication.
- A la charge de l'organisateur les frais SACD

**Devis complet sur simple demande et selon la formule choisie.**



# ESPRIT DES VENTS

